

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.  
24.05.2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ФТД.03 Герменевтика текста

*Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом*

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

2. Профиль подготовки/специализация: Библиотечно-информационное  
обеспечение социокультурной деятельности

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской  
и зарубежной литературы

6. Составители программы: Нагина Ксения Алексеевна, доктор филологических  
наук, доцент (ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 24.05.2021 протокол № 7

*(наименование recommending structure, date, protocol number,*

*marks on extension are submitted manually)*

8. Учебный год: 2023-2024

Семестр(ы): 6

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** Получение базовых знаний в области герменевтики текста, знакомство с основными вехами истории западной и отечественной герменевтики, с терминологическим аппаратом герменевтики.

Задачи: выработать у студента представление о тексте как объекте книговедческого и лингвостилистического исследования; помочь понять сущность текста и его категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов, сформировать навыки теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов для применения в прикладных исследованиях разного характера.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** (блок Б1, базовая или вариативная часть, к которой относится дисциплина; требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей))

Дисциплина относится к блоку ФТД (факультативные дисциплины).

Входные знания, умения и навыки должны быть сформированы изучением дисциплин «Русская литература в историко-культурном пространстве», «Цивилизационные процессы и литература стран Запада», «Русская литература XX века как культурно-образовательный проект», «Основы текстологии», «Философия».

Дисциплина является предшествующей для следующих учебных программ - «Политическая и литературная герменевтика».

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Дисциплина является предшествующей для следующих учебных программ - «Структура читательской аудитории и управление читательской деятельностью».

ОПК-2 Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия

ОПК-2.1 Владеет знаниями классической и современной мировой литературы

ОПК-2.2 Собирает необходимую информацию из различных информационных источников, анализирует и обобщает полученную информацию по современному литературному процессу

ОПК 2.3 Применяет знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях; владеет основными методами литературоведческого анализа

ПК – 1 Готов к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований

ПК – 1.1 Владеет знаниями о направлениях, особенностях реализации, методах библиотечных, библиографических и книговедческих исследований

ПК – 1.2 Формулирует проблему, объект и предмет, цели и задачи, гипотезу прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований, использовать методы, адекватные цели исследования

ПК – 1.3 Собирает, анализирует, упорядочивает и представляет эмпирическую информацию в прикладных библиотечных библиографических и книговедческих исследованиях

Компетенция				Планируемые результаты обучения
Код	Название	Код(ы)	Индикатор(ы)	
ОПК-2	Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия	ОПК - 2.1	Владеет знаниями классической и современной мировой литературы	Знать: историю развития герменевтики, основные герменевтические школы Уметь: применять основные положения герменевтической теории для анализа текста. Владеть: понятийным аппаратом герменевтики, методологиями герменевтического анализа.
		ОПК-2.2	Собирает необходимую информацию из различных информационных источников, анализирует и обобщает полученную информацию по современному литературному процессу	
		ОПК-2.3	Применяет знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях; владеет основными методами литературоведческого анализа	
ПК - 1	Готов к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотковедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований	ПК-1.1	Владеет знаниями о направлениях, особенностях реализации, методах библиотковедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований	Знать: основные научные направления герменевтического анализа текста Уметь: применять полученные знания в области герменевтики текста при проведении научных и прикладных исследований. Владеть: научными методиками сбора и обработки
		ПК-1.2	Формулирует проблему, объект и предмет, цели и задачи, гипотезу прикладных библиотковедческих, библиографоведческих и книговедческих	

		ПК-1.3	исследований, использовать методы, адекватные цели исследования  Собирает, анализирует, упорядочивает и представляет эмпирическую информацию в прикладных библиотековедческих библиографоведческих и книговедческих исследованиях	информации при проведении прикладных исследований
--	--	--------	---	---

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.**(в соответствии с учебным планом) — \_\_\_1 / \_\_\_36\_\_\_.

**Форма промежуточной аттестации**(зачет/экзамен) \_зачет\_\_\_\_\_.

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра 6	№ семестра	...
Аудиторные занятия	14	14		
в том числе: лекции				
практические	14	14		
лабораторные				
Самостоятельная работа	22	22		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)				
Итого:	36	36		

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЗУМК *
<b>1. Лекции</b>			
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1.	Герменевтика в системе философского знания	Герменевтика как одно из основных направлений современной западноевропейской философии. Герменевтика, феноменология, экзистенциализм в антропологической традиции философствования.	

		Основные понятия герменевтики. Методологические возможности герменевтики.	
2.2.	Герменевтика и понимание художественного текста.	Герменевтика как искусство интерпретации литературных памятников. Интерпретация легенды об Андрее Первозванном в «Повести временных лет».	
2.3.	Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития	Зарождение герменевтики. Начало развития ее идей. Герменевтические идеи Аврелия Августина. Экзегетика. Развитие юридической и теологической герменевтики. Философия языка В. Гумбольдта.	
2.4.	Текст как основной объект интерпретации	Текст как «идеальный объект» социогуманитарного познания. Означающее и означаемое. Смысл как общее проблемное поле герменевтики. Метафора, ее абсолютный, всеобщий характер. Близость поэзии и философии.	
2.5.	Философская герменевтика XIX века	Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера. Интерпретация текста как «диалог» между автором текста и интерпретатором. Механизм понимания и искусство понимания. Объективная и субъективная стороны понимания и их взаимосвязь. Грамматическая и психологическая интерпретация. Грамматическая и техническая стороны интерпретации. Идеи Ф.Д.Э.Шлейермахера в контексте идей В. фон Гумбольдта и Г.В.Ф.Гегеля.	
2.6.	Герменевтика как методология гуманитарных наук. В. Дильтей	В. Дильтей о специфике «наук о духе». Проникновение в мир Другого как метод познания: слиянии е субъекта и объекта в философской системе В. Дильтея. Проблема исторической дистанции. В. Дильтей и Л. Толстой: познание как идентификация.	
2.7.	Философская герменевтика XX века	Феноменологизм герменевтики Эдмунда Гуссерля. «Онтологизм» герменевтики Мартина Хайдеггера. Вопрос о смысле бытия М.Хайдеггера в контексте онтологического вопроса о бытии. Понимание как способ осуществления Dasein. Герменевтический круг как механизм предпонимания. Онтология как герменевтика. Описание versus объяснение и обоснование. Проблема научного знания.	
<b>3. Лабораторные работы</b>			
3.1			
3.2			

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Герменевтика в системе философского знания		2		3	5
2.	Герменевтика и понимание художественного текста.		2		3	5
3.	Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития		2		3	5
4.	Текст как основной объект интерпретации		2		3	5

5.	Философская герменевтика XIX века		2		3	5
6.	Герменевтика как методология гуманитарных наук. В. Дильтей		2		3	
7.	Философская герменевтика XX века		2		4	6
	Итого:		14		22	36

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Дисциплину рекомендуется изучать по лекциям, основой для которых является список изданий из «Перечня основной и дополнительной литературы».

Особенно высоко будет цениться умение применять теоретические знания к практической деятельности – анализу текстов разных типов.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Хализев В.Е. Теория литературы. — М. : Высш. школа, 2000. — 398 с.
2	Валгина Н.С. Теория текста : учебное пособие для студентов вузов / Н.С. Валгина. — М. : Логос, 2004. — 278 с.
3	Григорьев Б.В. Герменевтика и теория интерпретации : учебное пособие / Б.В. Григорьев. — Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2002. — 144 с.

б) дополнительная литература:

	Источник
4.	Аквазба С.О. Интерпретация художественного текста как средство воспитывающего обучения осужденных : автореферат дис... канд. пед. наук : 13.00.01 / С.О. Аквазба. — Тюмень, 2006. — 26 с.
5.	Анализ стихотворения и его интерпретация : учебно-методическое пособие для студентов отделения среднего профессионального образования / авт.-сост. Э.П. Леонтьев. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2006. — 147 с.
6.	Антология исследований культуры. Интерпретации культуры. — М. ; СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2006. — 718 с.
7.	Арапов А.В. Герменевтика сакрального текста / А.В. Арапов. — Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2005. — 178 с.
8.	Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Рудольф Арнхейм. — М. : Архитектура-С, 2007. — 391 с.
9.	Барт Р. Избранные работы : Семиотика. Поэтика / Р. Барт. — М. : Прогресс, 1989. — 615 с.
10.	Барт Р. Нулевая степень письма / Р. Барт. — М. : Акад. проект, 2008. — 430 с.
11.	Батов В.И. Мой друг Глеб Арсеньев. Психогерменевтика словесного творчества / В.И. Батов. — М. : Гнозис, 2008. — 222 с.
11.	Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества : сборник избранных трудов / М.М. Бахтин. — М. : Искусство, 1979. — 421 с.
12.	Блум Х. Страх влияния : Теория поэзии; Карта перечитывания / Х. Блум. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1998. — 351 с.
13.	Борев Ю.Б. Искусство интерпретации и оценки : Опыт прочтения "Медного всадника" / Ю.Б. Борев. — М. : Сов. писатель, 1981. — 399 с.
14.	Борисова Л.В. Практическое пособие по интерпретации текста (проза) / Л.В. Борисова. — Минск : Вышэйшая школа, 1987. — 103 с.
15.	Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. — Ростов н/Д : Феникс, 1998. — 479 с.
16.	Гаспаров Б.М. Поэтика "Слова о полку Игореве" / Б.М. Гаспаров. — М. : Аграф, 2000. — 604 с.

17.	Герменевтика в России : Сб. науч. трудов. – Вып. 1. — 2002. — 268 с.
18.	Гильбурд О.А. Шизофрения. Семиотика. Герменевтика. Социобиология. Антропология / О.А. Гильбурд. — М. : Видар, 2007. — 359 с.
19.	Громов Е.С. Искусство и герменевтика в ее эстетических и социологических измерениях / Е.С. Громов. — СПб. : Алетейя, 2004. — 334 с.
20.	Дэвидсон Д. Истина и интерпретация / Д. Дональдсон. — М. : Практикс, 2003. — 445 с.
21.	Деррида Ж. Голос и феномен : И другие работы по теории знака Гуссерля / Ж. Деррида. — СПб. : Алетейя, 1999. — 208 с.
22.	Деррида Ж. Письмо и различие / Ж. Деррида. — М. : Акад.Проект, 2007. — 494 с.
23.	Деррида Ж. О грамматологии / Ж. Деррида. — М. : Ad Marginem, 2000. — 511 с.
24.	Жигалова М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и практика / М.П. Жигалова. — Брест : Брестский гос. ун-т имени А. С. Пушкина, 2011. — 269 с.
25.	Задорнова В.Я. Восприятие и интерпретация художественного текста / В.Я. Задорнова. — М. : Высшая школа, 1984. — 152 с.
26.	Закирова А.Ф. Входя в герменевтический круг. Концепция педагогической герменевтики / А.Ф. Закирова. — М. : ВЛАДОС, 2011. — 270 с.
27.	Интерпретация текста: ментальное зеркало видения : сборник научных трудов. — Екатеринбург : Изд-во Юж.-Урал. гос. пед. ун-та, 2008. — 299 с.
28.	Колодина Н.И. Проблемы понимания и интерпретации художественного текста / Н. И. Колодина. — Тамбов : Изд-во ТГТУ, 2001. — 183 с.
29.	Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики / Ю. Кристева. — М. : Росспэн, 2004. — 652 с.
30.	Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание / В.Г. Кузнецов. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 1991. — 191 с.
31.	Культура интерпретации до начала Нового времени. — М. : Изд. дом Гос. ун-та – Высш. шк. экономики, 2009. — 462 с.
32.	Кухаренко В.А. Интерпретация текста / В.А. Кухаренко. — М. : Просвещение, 1988. — 192 с.
33.	Лотман Ю.М. История и типология русской культуры : Семиотика и типология культуры. Текст как семиотическая проблема. Семиотика бытового поведения. История литературы и культуры / Ю.М. Лотман. — СПб. : Искусство-СПБ, 2002. — 765 с.
34.	Лотман Ю.М. Об искусстве / Ю.М. Лотман. — СПб. : Искусство-СПБ, 2005. — 702 с.
35.	Марова Н.Д. Парадигмы интерпретации текста : в 2 ч. / Н.Д. Марова. — Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2006.
36.	Мейлах Б.С. Процесс творчества и художественное восприятие : Комплексный подход: опыт, поиски, перспективы / Б.С. Мейлах. — М. : Искусство, 1985. — 318 с.
37.	Михайлов А.В. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика / А.В. Михайлов. — СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. — 557 с.
38.	Мучник Г.М. Текст в системе художественной коммуникации. Восприятие, анализ, интерпретация / Г.М. Мучник. — Алматы : Балауса, 1996. — 192 с.
39.	Ноздрин Л.А. Интерпретация художественного текста. Поэтика грамматических категорий : [учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей лингвистических вузов и факультетов] / Л.А. Ноздрин. — М. : Дрофа, 2009. — 252 с.
40.	Пеньковский А.Б. Загадки пушкинского текста и словаря : опыт филологической герменевтики / А.Б. Пеньковский. — М. : Языки славянских культур, 2005. — 314 с.
41.	Печерская Т.И. Разночинцы шестидесятых годов XIX века: феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики (мемуары, дневники, письма, беллетристика Т.И. Печерская. — Новосибирск, 1999. — 299 с.
42.	Пирс Ч.С. Избранные философские произведения / Ч. С. Пирс. — М. : Логос, 2000. — 411 с.
43.	Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике / П. Рикёр. — М. : Академический проект, 2008. — 695 с.
44.	Савинков С.В. Аспекты русской литературной характерологии / С.В. Савинков, А.А. Фаустов. — М. : Изд-во Кулагиной - Intrada, 2010. — 331 с.
45.	Сдобнов В.В. Роман Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы": текст и восприятие. —

	Тверь, 1999. — 108 с.
46.	Топоров В.Н. "Бедная Лиза" Карамзина : опыт прочтения / В.Н. Топоров. — М. : РГГУ, 1995. — 509 с.
47.	Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы : избранные труды / В.Н. Топоров. — СПб. : Искусство-СПб, 2003. — 612 с.
48.	Успенский Б.А. Поэтика композиции / Б.А. Успенский. — СПб. : Азбука, 2000. — 347 с.
49.	Фалев Е.В. Герменевтика Мартина Хайдеггера / Е.В. Фалев. — СПб. : Алетейя, 2008. — 221 с.
50.	Фаустов А.А. Герменевтика личности в творчестве А.С. Пушкина (две главы) / А.А. Фаустов. — Воронеж : РИЦ ЕФ ВГУ, 2003. — 239 с.
51.	Философские и прикладные аспекты герменевтики : Сборник научных трудов. — Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2003. — 195 с.
52.	Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. — М. : ГНОЗИС, 1993. — 332 с.
53.	Холл Д.А. Юнгианская интерпретация сновидений : руководство / Д.А. Холл. — М. : Класс, 2007. — 139 с.
54.	Шехтман Н.А. Понимание речевого произведения и гипертекст : учебное пособие / Н.А. Шехтман. — М. : Высш. шк., 2009. — 158 с.
55.	Шлейермахер Ф. Герменевтика / Ф. Шлейермахер. — СПб : Европейский Дом, 2004. — 241 с.
56.	Шпет Г.Г. Мысль и Слово. Избранные труды / Г.Г. Шпет. — М. : РОССПЭН, 2005. — 686 с.
57.	Шульга Е.Н. Понимание и интерпретация / Е.Н. Шульга. — М. : Наука, 2008. — 317 с.
58.	Щеглов Ю.К. Опыт о "метаморфозах" / Ю.К. Щеглов. — СПб : Гиперион, 2002. — 275 с.
59.	Юркевич Е.Н. Герменевтические идеи в восточно-славянской философской традиции / Е.Н. Юркевич. — Харьков : Изд-во ХНУ им. В.Н. Карамзина, 2002. — 252 с.
60.	Элиаде М. Ностальгия по истокам / М. Элиаде. — М. : ИОИ, 2006. — 214 с.
61.	Якобсон Р.О. Работы по поэтике / Р.О. Якобсон. — М. : Прогресс, 1987. — 460 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
62.	электронная библиотека BookFinder: <a href="http://bookfi.org/s/">http://bookfi.org/s/</a>
63.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. — ( <a href="http://www.bib.vsu.ru/">http // www.bib.vsu.ru/</a> )

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Герменевтика художественного текста. Практикум / Составитель: К.А. Нагина. — Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2015. — 16 с.

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.



## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения:

- MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;
- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;
- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Знать: историю развития герменевтики, основные герменевтические школы	2.1 - 2.7	Устный опрос
	Уметь: применять основные положения герменевтической теории для анализа текста.	2.1 - 2.7	Устный опрос
	Владеть: понятийным аппаратом герменевтики, методологиями герменевтического анализа.	2.1 - 2.7	Устный опрос
ПК-1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Знать: основные научные направления герменевтического анализа текста	2.1 - 2.7	Устный опрос

	Владеть: научными методиками сбора и обработки информации при проведении прикладных исследований		
	Уметь: применять полученные знания в области герменевтики текста при проведении научных и прикладных исследований.	2.1 - 2.7	Устный опрос
	Уметь: применять полученные знания в области герменевтики текста при проведении научных и прикладных исследований.	2.1 - 2.7	Устный опрос
<b>Промежуточная аттестация</b>			КИМ

\* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

### 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Студент продемонстрировал знание учебного материала и владение понятийным аппаратом, умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований применять основные положения герменевтики для организации прикладных исследований разного рода.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.</i>	–	<i>Не зачтено</i>

### 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Задания для текущей аттестации

**Тема Герменевтика как методология гуманитарных наук**

##### Вариант 1

Задание 1. Проникновение в мир другого как метод познания: слияние субъекта и объекта в философской системе В. Дильтея.

Задание 2. Познание как отождествление себя с другим: греза Дмитрия Нехлюдова в рассказе Л. Толстого «Утро помещика».

Задание 3. «Ты это я»: проблема познания и самопознания в сказке Л. Толстого «Ассирийский царь Асархадон».

Задание 4. Герменевтический анализ текста: «миф об Актеоне» в интерпретации Л.Н. Толстого.

##### Вариант 2 .....

Задание 1. Проникновение в мир другого как метод познания: слияние субъекта и объекта в философской системе В. Дильтея

Задание 2 .Познание как отождествление себя с другим: греза Дмитрия Нехлюдова в рассказе Л. Толстого «Утро помещика».

Задание 3 Пути, цели и суть познания по В. Дильтею и Л. Толстому: общее и различное.

Задание 4. Герменевтический анализ текста: «миф об Актеоне» в интерпретации Н.С. Гумилева.

### 19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Герменевтика как теория понимания.
2. Основные понятия герменевтики.
3. Методологические возможности герменевтики.
4. Герменевтический анализ литературных памятников: интерпретация легенды об Андрее Первозванном в «Повести временных лет».
5. Герменевтический анализ литературных памятников: пути интерпретации «Повести о боярыне Морозовой».
6. Зарождение герменевтики. Начало развития ее идей.
7. Герменевтические идеи Аврелия Августина. Экзегетика.
8. Библейская экзегеза. Нагорная проповедь Иисуса Христа и русская литература.
9. Развитие юридической и теологической герменевтики: Гуго Гроций, Матиас Флациус Иллирийский, Иоган Хладениус.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера: грамматическая и психологическая интерпретации; дивинаторный и компаративный методы психологического истолкования.
12. Принцип «лучшего понимания» и толкование герменевтического круга в универсальной герменевтике Ф. Шлейермахера.
13. В. Дильтей о специфике гуманитарных наук. «Понимание» как главный инструмент дильтеевской герменевтики.
14. Пути, цели и суть познания / понимания по В. Дильтею и Л. Толстому: общее и различное.
15. Переосмысление Ю. Айхенвальдом герменевтической системы В. Дильтея. Творчество М.Ю. Лермонтова в оценке Ю. Айхенвальда.
16. Основные методы имманентной критики Ю. Айхенвальда. Творчество Ф.М. Достоевского в оценке Ю. Айхенвальда.
17. Концепция интенциональности Э. Гуссерля. Горизонт как категория феноменологии Э. Гуссерля.
18. Г. Шпет. «Герменевтика и ее проблемы».
19. Отношение «бытия» и «сущего» в герменевтике М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия».
20. Преломление идей М. Хайдеггера в филологии.

**19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

## Форма контрольно-измерительного материала № 1

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой

подпись \_\_\_\_\_  
расшифровка подписи \_\_\_\_\_

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

*шифр, наименование*

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Герменевтика как теория понимания.
2. Преломление идей М. Хайдеггера в филологии

Преподаватель \_\_\_\_\_ Нагина К.А.

*подпись*

*расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой

*подпись*

*расшифровка подписи*

\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

*шифр, наименование*

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Основные понятия герменевтики.
2. Отношение «бытия» и «сущего» в герменевтике М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия».

Преподаватель \_\_\_\_\_ Нагина К.А.

*подпись*

*расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой

*подпись*

*расшифровка подписи*

\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

*шифр, наименование*

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Методологические возможности герменевтики.
2. Г. Шпет. «Герменевтика и ее проблемы».

Преподаватель \_\_\_\_\_

Нагина К.А.

*подпись*

*расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой

*подпись*

*расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

*шифр, наименование*

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 4

1. Герменевтический анализ литературных памятников: интерпретация легенды об Андрее Первозванном в «Повести временных лет».
2. Концепция интенциональности Э. Гуссерля. Горизонт как категория феноменологии Э. Гуссерля.

Преподаватель \_\_\_\_\_

Нагина К.А.

*подпись*

*расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой

*подпись*

*расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

*шифр, наименование*

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 5

1. Герменевтический анализ литературных памятников: пути интерпретации «Повести о боярыне Морозовой».
2. Основные методы имманентной критики Ю. Айхенвальда. Творчество Ф.М. Достоевского в оценке Ю. Айхенвальда

Преподаватель \_\_\_\_\_ Нагина К.А.

*подпись* *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой

*подпись* *расшифровка подписи*  
\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

*шифр, наименование*

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 6

1. Зарождение герменевтики. Начало развития ее идей.
2. Переосмысление Ю. Айхенвальдом герменевтической системы В. Дильтея. Творчество М.Ю. Лермонтова в оценке Ю. Айхенвальда.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Нагина К.А.

*подпись* *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой

*подпись* *расшифровка подписи*  
\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

*шифр, наименование*

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 7

1. Библейская экзегеза. Нагорная проповедь Иисуса Христа и русская литература.
2. Пути, цели и суть познания / понимания по В. Дильтею и Л. Толстому: общее и различное.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Нагина К.А.

*подпись*

*расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой

*подпись*

*расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

*шифр, наименование*

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 8

1. Герменевтические идеи Аврелия Августина. Экзегетика.
2. В. Дильтей о специфике гуманитарных наук. «Понимание» как главный инструмент дильтеевской герменевтики.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Нагина К.А.

*подпись*

*расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой

*подпись*

*расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

*шифр, наименование*

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 9

1. Развитие юридической и теологической герменевтики: Гуго Гроций, Матиас Флациус Иллирийский, Иоган Хладениус.
2. Принцип «лучшего понимания» и толкование герменевтического круга в универсальной герменевтике Ф. Шлейермахера.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Нагина К.А.

*подпись*

*расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой

*подпись*

*расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

*шифр, наименование*

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 10

1. Философия языка В. Гумбольдта.
2. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера: грамматическая и психологическая интерпретации; дивинаторный и компаративный методы психологического истолкования.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Нагина К.А.

*подпись*

*расшифровка подписи*